

	<p>Objekt: Freie Schultern</p> <p>Museum: SaHiFo Lepsiusstraße 83 12163 Berlin 099 999997 s.rohde-enslin@museum-digital.de</p> <p>Sammlung: Carte de Visite</p> <p>Inventarnummer: 1878</p>
--	---

## Beschreibung

Ganzkörper-Porträt-Aufnahme einer jungen Frau in einem Atelier. Die Frau trägt ein sehr weites, stark tailliertes, dunkles Kleid. Die Schultern sind unbedeckt. Um den Hals trägt sie eine enge Kette an der ein Kreuz hängt. Der Ringfinger der rechten Hand hält einen Ring. Die linke Hand ist auf einen runden Tisch gestützt, der neben der Abgebildeten steht, deren Blick direkt in die Kamera gerichtet ist.

Angaben zum Fotoatelier (nur) von der Rückseite: "Hermann Selle // Photographisches Atelier // Potsdam // Schuster-Str. No. 4"

Zur Datierung: Bei <http://www.pnn.de/potsdam-kultur/58069/> heißt es: "1859 eröffnete dann Hermann Selle in der Yorkstraße 4 ein Atelier. Ihm wurde fünf Jahre später der Titel eines „Hofphotographen“ verliehen." Und unter <http://potsdam-chronik.de/index.php?title=Novalisstra%C3%9Fe> findet sich der Hinweis: "Novalisstraße: Beim Bau des Zentrums Süd verschwundene kleine Straße zwischen Blücherplatz und Grünstraße (Joliot-Curie-Straße), die 1864-1945 Yorckstraße hieß, da hier wohl das Geburtshaus des Feldmarschalls Graf Yorck von Wartenburg (1759-1830) stand. 1711-1864 hieß die Novalisstraße Schusterstraße, davor mit Bezug auf den Stadtgraben Grabenstraße." Der Name der "Schusterstraße" bestand demgemäß von 1711 bis 1864. Wenn Hermann Selle sein Studio 1859 eröffnete, dann dürfte diese Aufnahme in den Jahren 1859-1864 entstanden sein.

## Grunddaten

Material/Technik: Albuminabzug auf Pappe  
Maße: 6,5 x 9 cm

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	1859-1864
	wer	Fotoatelier Hermann Selle
	wo	Potsdam

## Schlagworte

- Fotografie
- Frau
- Porträt