

	<p>Objekt: Kind post mortem</p> <p>Museum: SaHiFo Lepsiusstraße 83 12163 Berlin 099 999997 s.rohde-enslin@museum-digital.de</p> <p>Sammlung: Carte de Visite</p> <p>Inventarnummer: 88</p>
--	--

Beschreibung

Post mortem Aufnahme eines Kindes. Das Kind ist in helle Gewänder gehüllt, trägt eine helle Haube mit heller Schleife vor dem Hals und ein helles Kleidchen mit hellem Spitzenkragen. In den gefalteten Händen steckt ein Zweig, um die Hände ist eine Kette gewickelt. Die Lippen scheinen dunkel geschminkt zu sein.

Angaben zum Fotoatelier von der Vorderseite: "Th. Dispa // Molenbeek, Anderlecht // Bruxelles" und von der Rückseite: "Photographie Th. Dispa // Bruxelles // Rue Wayez, 169 Anderlecht // Place Communale 9 Molenbeek"

Zur Datierung: Unter <http://spoorzoeker.petereyckerman.be/2012/12/06/de-bijzondere-fotografenfamilie-becker-dispa/> finden sich Angaben zu Th. Dispa. Es werden auch die beiden, hier auf der Rückseite genannten Adressen zeitlich verortet:

"1906 – 1922 Anderlecht, Rue Wayez 169 (op sommige foto's nr. 159)

1909 – 1915 ca Molenbeek, Place Communale 9"

Demgemäß bestanden beide Ateliers nur in den Jahren 1909-1915 parallel. In dieser Zeit sollte die Aufnahme entstanden sein.

Grunddaten

Material/Technik: Albuminabzug auf Pappe
Maße: 10,4 x 6,4 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1909-1915
	wer	Fotoatelier Th. Dispa
	wo	Rue Wayez 169 (Anderlecht)

Aufgenommen	wann	1909-1915
	wer	Fotoatelier Th. Dispa
	wo	Place Communale 9 (Molenbeek)

Schlagworte

- Carte de Visite
- Fotografie
- Kind
- Porträt
- Post-mortem-Fotografie