Objekt:	Mann mit Zylinder
Museum:	SaHiFo Lepsiusstraße 83 12163 Berlin 099 999997 s.rohde-enslin@museum-digital.de
Sammlung:	Carte de Visite
Inventarnummer:	180

Beschreibung

Ganzkörper-Porträt-Aufnahme eines vollbärtigen Herren neben einer Säule auf deren Socken er seinen rechten Ellbogen gelegt hat. Der Abgebildete hat einen Mittelscheitel und blickt direkt in die Kamera. Er trägt einen dunklen Frack über heller Hose und gemusterter heller Weste. Um den Hals trägt er einen dunklen Binder. In der linken Hand hält er einen Zylinder. Hinter dem Mann ist Stuck an der Wand erkennbar. Neben und leicht hinter ihm zeigt sich ein Sessel mit ausgefeilter Rückenlehne.

Angaben zum Fotoatelier von der Vorderseite: "Carl Suck // Hof-Photogr." und von der Rückseite: "Carl Suck // Hof-Photograph // Berlin // Unter den Linden No, 24 (im Gerold'schen Hause)."

Zur Datierung: In einem Artikel von Sybille Einholz im Jahrbuch 2006 des Vereins für die Geschichte Berlins (online: http://www.diegeschichteberlins.de/geschichteberlins/672-der-verein-fuer-die-geschichte-berlins-im-spiegel-der-fotografiegeschichte.html - aufgerufen 26.05.2016) heißt es über Ateliers in der Straße Unter den Linden: " ... Carl Suck, das älteste Atelier, residierte im Haus Nr. 24 (1861-1885). Ihm folgte 1886 unter gleicher Adresse Oscar Roloff (bis 1892)". Der Atelierstandort Unter den Linden 24 dürfte demnach zwischen 1861 und 1885 bestanden haben. Die Aufnahme sollte in dieser Zeit entstanden sein.

Grunddaten

Material/Technik:	Fotoabzug auf Pappe
Maße:	10 x 6 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1861-1885

wer	Fotoatelier Carl Suck
wo	Unter den Linden 24 (Berlin-Mitte)

Schlagworte

- Fotografie
- Mann
- Porträt
- Zylinder