

	<p>Objekt: Auf Lehne gesetzt</p> <p>Museum: SaHiFo Lepsiusstraße 83 12163 Berlin 099 999997 s.rohde-enslin@museum-digital.de</p> <p>Sammlung: Ansichtskarten</p> <p>Inventarnummer: 380</p>
--	---

Beschreibung

Aufnahme einer Frau in einem Fotoatelier. Die Frau trägt einen dunklen langen Rock und eine helle Bluse. Sie sitzt auf der Lehne eines großen Stuhles vor einem Vorhang. Die Aufnahme ist als Ansichtskarte gestaltet und trägt als solche einen gewellten Rand.

Rückseitig ist ein Adressfeld angebracht. Dort befindet sich in der unteren Mitte die Angabe: "ch 680" sowie "EKA". Oben links ist dort ein Stempel angebracht: "Kunstatelier Plathen // Inh. Rich. Röhe // Leipzig // Bayersche Str. 38 - Telef. 6319."

Anm.: Die "Bayersche Str." wurde in "Arthur-Hoffmann-Str." umbenannt.

Zur Datierung: Richard Röhe übernahm 1916 oder 1917 das Atelier Plathen in der Bayerschen Straße. In den Adressbüchern ist er 1920 und 1921 unter der Bezeichnung "Photo-Kunstanstalt. Plathen" zu finden. Nach 1922 zeichnet er mit eigenem Namen. Eine mit der Bezeichnung "Kunstatelier Plathen (Inh. Rich. Röhe)" versehene Aufnahme lies sich auf 1918 datieren (Fotosammlung SRE, Inv. Nr. 408). Es liegt deshalb nahe anzunehmen, dass zwischen Übernahme und Wahl der Bezeichnung "Photo-Kunstanstalt. Plathen", also zwischen 1916 und 1920 die gewählte Bezeichnung "Kunstatelier Plathen" lautete. Weshalb die hier vorliegende Aufnahme in diesem Zeitraum entstanden sein könnte.

Grunddaten

Material/Technik: Fotografie auf Ansichtskarte
Maße: 14 x 9 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 1916-1920

wer Kunstatelier Plathen (Inh. Rich. Röhe)
wo Arthur-Hoffmann-Straße 38 (Leipzig)

Schlagworte

- Frau
- Porträt