

 <p>Fotosammlung Stefan Rohde-Enslin [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Gefüttert</p> <p>Museum: SaHiFo Lepsiusstraße 83 12163 Berlin 099 999997 s.rohde-enslin@museum-digital.de</p> <p>Sammlung: Carte de Visite</p> <p>Inventarnummer: 823</p>
---	--

Beschreibung

Abbildung einer Frau mittleren Alters, die quer zur Blickachse der Kamera sitzt, ihren Oberkörper jedoch so gewendet hat, dass er frontal vom Objektiv der Kamera erfasst wird. Die Frau trägt ein dunkles, an den Armaufschlägen und am Hals mit hellem Spitzenuntersatz versehenes Kleid. Um den Hals trägt sie ein dunkles Band, an welchem ein großes Kreuz befestigt ist. Ihr linker Arm ruht auf der Lehne des Sitzmöbels. Der Blick ist an der Kamera vorbei gerichtet.

Die in Brauntönen gehaltene Fotografie ist auf eine gelbe Pappe mit rotem Rand appliziert worden wobei die Fotografie selbst unterfüttert wurde und deshalb erhaben ist.

Angaben zum Fotoatelier von der Vorderseite: "J. Marmand // Metz // Photographe" und von der Rückseite: "Photographie // J. Marmand // Metz // Avenue Serpenoise // et 45. Rue de l'Evêché // Reproductions & Agrandissements // Dépositaire // De La Maison Ad. Braun & Cie // De Dornach / Alsace // Tableaux, Fresques & Statues // des Musees de l'Europe // Photographie Inalterable au Charbon."

Zur Datierung: Das Atelier J. Marmand bestand in Metz zwischen 1876 und 1892. In diesem Zeitraum sollte die Aufnahme erstellt worden sein.

Grunddaten

Material/Technik: Albuminabzug auf Pappe
Maße: 10,2 x 6,3 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 1876-1892

wer Fotoatelier J. Marmand
wo Rue Serpenoise (Metz)

Schlagworte

- Fotografie
- Frau
- Porträt