

	<p>Objekt: Franz Stöchelsen</p> <p>Museum: SaHiFo Lepsiusstraße 83 12163 Berlin 099 999997 s.rohde-enslin@museum-digital.de</p> <p>Sammlung: Carte de Visite</p> <p>Inventarnummer: 837</p>
--	---

## Beschreibung

Abbildung des Oberkörpers eines älteren Herren in dunkler Jacke über weißem Hemd. Die Jacke hat einen sehr dunklen Kragen. Um den Hals trägt der Abgebildete ein vorn zu einer großen Schleife gebundenes Halstuch. Ein ausgeprägter Oberlippenbart und eine Brille bestimmen die Erscheinung.

Angaben zum Fotoatelier nur von der Rückseite: "H. Gagel & Sohn // Photographische Anstalt // Würzburg Semmelstrasse 139". Handschriftlich ist an der linken Seite der Rückseite zu lesen: "Franz Stöchelsen".

Zur Datierung: Heinrich Gagel eröffnete 1862 sein Fotoatelier in der Semmelgasse 47 (früher 139). Ab 1867 war sein Sohn Carl Ludwig Gagel Teilhaber. Die Aufnahme sollte deshalb nach 1867 entstanden sein. Carl Ludwig Gagel verstarb 1872. Im Jahre 1886 wurde ein anderer Sohn, Emil Gagel, ebenfalls Teilhaber. Ab 1892, dem Jahr des Todes von Heinrich Gagel übernahm Emil Gagel das Fotoatelier in der Semmelstraße (Wilhelm Brückner (Hrsg.), "Äußerst getroffen und schön" - Historische Fotografie in Unterfranken, S. 197).

## Grunddaten

Material/Technik: Albuminabzug auf Pappe  
Maße: 11 x 6,2 cm

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	Nach 1866
	wer	Fotoatelier H. Gagel & Sohn
	wo	Semmelstraße 139 (Würzburg)

## Schlagworte

- Fotografie
- Mann
- Porträt