

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Mundwinkel unten</p> <p>Museum: SaHiFo<br/>Lepsiusstraße 83<br/>12163 Berlin<br/>099 999997<br/>s.rohde-enslin@museum-digital.de</p> <p>Sammlung: Allgemeine Fotosammlung</p> <p>Inventarnummer: 919</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Atelieraufnahme einer sitzenden älteren Frau in dunklem langen Kleid und eines neben ihr stehenden jungen Mädchens in dunkler Matrosenbluse und knielangem dunklen Rock. Beide Personen blicken in die Kamera. Das Haar der Frau ist hochgesteckt, das Mädchen trägt lange geflochtene Zöpfe. Den Abgebildeten gemeinsam ist, dass ihre Mundwinkel nach unten weisen.

Angaben zum Fotoatelier nur von der als Postkarte gestalteten Rückseite: "Photogr. Atelier Otto Horn, Barmen, ref. Kirchstr. 22".

Anmerkungen zum Entstehungskontext: "Barmen" ist Teil von Wuppertal. Die "Reformierte Kirchstr." heißt heute Zwinglistraße. Ein Bewohner des Hauses schrieb: "So um 1925 nimmt die Umwelt für mich klarere Umrisse an. Wir wohnen in einer Wohnung im 2. Stock in der Reformierten Kirchstr. 22 direkt in der Mitte von Barmen. Vor dem Haus fährt die Straßenbahn vorbei, die Linie 2, aber nur in einer Richtung. Wenn man ins Haus hineinkommt, ist links der Schaukasten vom Photographien Otto Horn, rechts das Eier-, Butter- und Kösegeschäft "Holbutko"." Harald Trennert, "Soweit die Erinnerung reicht", Norderstedt 1983, S. 10

## Grunddaten

Material/Technik: Fotoabzug auf Postkarte  
Maße: 13,8 x 8,9 cm

## Ereignisse

Aufgenommen wann  
wer Fotoatelier Otto Horn

wo Zwinglistraße 22 (Wuppertal-Barmen)

## Schlagworte

- Fotografie
- Frau
- Mädchen