

	<p>Objekt: Weißer Gürtel</p> <p>Museum: SaHiFo Lepsiusstraße 83 12163 Berlin 099 999997 s.rohde-enslin@museum-digital.de</p> <p>Sammlung: Carte de Visite</p> <p>Inventarnummer: 1006</p>
--	---

Beschreibung

Ganzkörper-Abbildung eines stehenden Mannes in Uniform in einem Fotoatelier. Der Mann steht sehr gerade zwischen einem Sitz (in Scherenform) und einem kleinen hohen Tisch vor einer Atelierleinwand. Seine linke Hand ruht auf dem Tisch während die rechte am Körper herab hängt und weiße Handschuhe hält. Die Hose der Uniform ist dunkel, wie auch die Aufschläge und der Stehkragen der Uniformjacke. Um den Bauch hat er einen sehr hellen Gürtel gebunden. Auf dem Kopf trägt er eine Uniformmütze.

Angaben zum Fotoatelier von der Vorderseite: "Theo Classens // Magdeburg" und von der Rückseite: "Atelier Classens // Photogr. Artist. Anstalt // Fernsprecher 1828 // Sonntags geöffnet // Magdeburg // Ecke der Fürstenstraße gegenüber dem Wilhelm Theater"

Abgedruckt auf Rückseite: In Wappenform "Allerhöchsten Dank u. Anerkennung Sr. Majestät des deutschen Kaisers Wilhelm II."

Zur Datierung: Wenn der Dank des Kaisers Wilhelm II. aufgedruckt ist, dann sollte es diesen Kaiser gegeben haben. Die Ernennung zum Kaiser erfolgte 1871, mithin kann die Aufnahme frühestens in diesem Jahr erstellt worden sein.

Grunddaten

Material/Technik: Albuminabzug auf Pappe
Maße: 10,7 x 6,2 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann: Nach 1870
wer: Fotoatelier Theo Classens

wo Fürstenwall (Magdeburg)

Schlagworte

- Fotografie
- Mann
- Porträt
- Uniform