

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: [Drei Schweine nahe der Einfriedung; The three Swine near the Hedge; Three Pigs; Les trois cochons pres de la haie]</p> <p>Museum: Sammlung Rüdiger Koch<br/>Forstweg 36<br/>13465 Berlin<br/>0151 50748713<br/>info@invisius.de</p> <p>Sammlung: Kupferstiche</p> <p>Inventarnummer: HERZ-10-i</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Ein Kupferstich von Conrad Wiessner (\* 1.6.1796 in Nürnberg; † 4.8.1865 in Wallhalben, Pfalz (Bayern)) aus dem Jahr 1818, erschienen im Verlag Herzberg in Augsburg.

Conrad Wießner (auch Conrad Wiessner) war ein deutscher Maler, Zeichner, Radierer, Stahlstecher und Steinzeichner.

Dieser frühe Stich fällt in die Zeit seiner Ausbildung und ist eine Kopie "nach Du Jardin".

Wießner hat das entsprechende Blatt von Karel Dujardin (bei museum-digital im Kupferstichkabinett des Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig (<https://nat.museum-digital.de/object/843213>) zu finden) einfach 'abgekupfert' und damit breiteren Kreisen zugänglich gemacht. Es handelt sich somit um klassische Populäre Druckgrafik.

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich  
Maße: Höhe: 17,8 cm, Breite: 23,0 cm

## Ereignisse

|                         |      |                            |
|-------------------------|------|----------------------------|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1818                       |
|                         | wer  | Conrad Wießner (1796-1865) |
|                         | wo   | Augsburg                   |
| Geistige Schöpfung      | wann | 1656-1658                  |
|                         | wer  | Karel Dujardin (1622-1678) |

|               |      |                          |
|---------------|------|--------------------------|
|               | wo   |                          |
| Herausgegeben | wann | 1818                     |
|               | wer  | Herzberg (Kupferstecher) |
|               | wo   | Augsburg                 |

## Schlagworte

- Kupferstich
- Landschaftsbild
- Schwein

## Literatur

- Brückner, Wolfgang (1969): Populäre Druckgrafik Europas: Deutschland vom 15. bis zum 20. Jahrhundert. München
- Hollstein, F. W. H. (1949 -): Dutch and Flemish etchings. Amsterdam [u.a.]