

	<p>Object: [Drei Schweine nahe der Einfriedung; The three Swine near the Hedge; Three Pigs; Les trois cochons pres de la haie]</p> <p>Museum: Sammlung Rüdiger Koch Forstweg 36 13465 Berlin 0151 50748713 info@invisius.de</p> <p>Collection: Kupferstiche</p> <p>Inventory number: HERZ-10-i</p>
--	--

Description

Ein Kupferstich von Conrad Wiessner (* 1.6.1796 in Nürnberg; † 4.8.1865 in Wallhalben, Pfalz (Bayern)) aus dem Jahr 1818, erschienen im Verlag Herzberg in Augsburg.

Conrad Wießner (auch Conrad Wiessner) war ein deutscher Maler, Zeichner, Radierer, Stahlstecher und Steinzeichner.

Dieser frühe Stich fällt in die Zeit seiner Ausbildung und ist eine Kopie "nach Du Jardin".

Wießner hat das entsprechende Blatt von Karel Dujardin (bei museum-digital im Kupferstichkabinett des Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig (<https://nat.museum-digital.de/object/843213>) zu finden) einfach 'abgekupfert' und damit breiteren Kreisen zugänglich gemacht. Es handelt sich somit um klassische Populäre Druckgrafik.

Basic data

Material/Technique:

Papier / Kupferstich

Measurements:

Höhe: 17,8 cm, Breite: 23,0 cm

Events

Printing plate produced

When 1818

Who Conrad Wießner (1796-1865)

Where Augsburg

Intellectual creation

When 1656-1658

Who Karel Dujardin (1622-1678)

	Where	
Edited	When	1818
	Who	Herzberg (Kupferstecher)
	Where	Augsburg

Keywords

- Chalcography
- Landschaftsbild
- Sus

Literature

- Brückner, Wolfgang (1969): Populäre Druckgrafik Europas: Deutschland vom 15. bis zum 20. Jahrhundert. München
- Hollstein, F. W. H. (1949 -): Dutch and Flemish etchings. Amsterdam [u.a.]