

	<p>Objekt: Ein Knopf offen</p> <p>Museum: SaHiFo Lepsiusstraße 83 12163 Berlin 099 999997 s.rohde-enslin@museum-digital.de</p> <p>Sammlung: Carte de Visite</p> <p>Inventarnummer: 1146</p>
--	---

Beschreibung

Abbildung eines sitzenden Mannes mittleren Alters ohne Haare auf dem Vorderhaupt aber mit ausgeprägtem Backen-, Oberlippen- und Kinnbart. Der Mann trägt ein helles Hemd mit kleinem Kragen und darüber einen dunklen Binder, wie auch eine dunkle Jacke, deren vierter Knopf von oben nicht geschlossen ist.

Angaben zum Fotoatelier von der Vorderseite: "Chr. Everaerts // Malines" und von der Rückseite: "Photographie Inalterable // Atelier Photographique // Chr. Everaerts // Malines // Marche aux Cuirs 41".

Zur Datierung: Charles Everaerts wechselte seine Atelieradressen häufiger, wobei sich nur die Hausnummer am Leer Merckt änderte. Die hier angegebene Hausnummer 37 beherbergte sein Atelier von 1882-1888 (s. <https://fomu.atomis.be/index.php/everaerts-charles;isaar>)

Grunddaten

Material/Technik: Albuminabzug auf Pappe
Maße: 10,5 x 6,3 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1882-1888
	wer	Fotoatelier Charles Everaerts
	wo	Leermarkt 41 (Mechelen)

Schlagworte

- Fotografie
- Mann
- Porträt