

	<p>Objekt: Lithophanie-Hänger "Himmelfahrt", Kathedralglasrahmung</p> <p>Museum: Sammlung "S", Wuppertal Nicht öffentlich 00000 Wuppertal chuckfilm@t-online.de</p> <p>Inventarnummer: 4969</p>
--	---

Beschreibung

Lithophanie-Hänger "Himmelfahrt" (nach Mengs, Altargemälde in der katholischen Kirche zu Dresden), (Nr. 112/50), Meissen, EA 1834, oben gerundet, aufwändige, mehrfarbige Cathedralglasrahmung

Grunddaten

Material/Technik:

Porzellan, Glas, Metall

Maße:

Gesamtgröße 51,3 x 35,6, Platte 36 x 18,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1834
	wer	Porzellan-Manufaktur Meissen
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Anton Raphael Mengs (1728-1779)
	wo	

Schlagworte

- Altargemälde
- Himmelfahrt
- Lithophanie

Literatur

- Steckelings, Karlheinz W. (2013): Leuchtender Stein. Die Geschichte der Lithophanie vom 18. bis ins 20. Jahrhundert. Dresden, S. 69