

	<p>Objekt: Lithophanie-Fenster mit fünf runden Lithophanien, Kathedralglasrahmung</p> <p>Museum: Sammlung "S", Wuppertal Nicht öffentlich 00000 Wuppertal chuckfilm@t-online.de</p> <p>Inventarnummer: 4977</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Lithophanie-Fenster mit fünf runden Lithophanien, Kathedralglasrahmung (grün-blau-gelb),
a: "Ein Zephirkopf", (100/-), Meissen, EA um 1831-33
b: "Ein Engelskopf", (99/43), Meissen, EA um 1831-33
c: "Engelskopf nach Raphael, rund", (89/-), Meissen, EA 1831-33
d: "Zephirköpfchen, rund", (33/35), Meissen, EA um 1829
e: "Amor nach Mengs, rund", (47/55), Meissen, EA 1829-30,

Grunddaten

Material/Technik: Porzellan, Glas, Metall
Maße: Gesamtgröße 78,5 x 48,5 cm,
Plattendurchm. a: 13 cm, b: 13 cm, c: 17 cm,
d: 15 cm, e: 15 cm

Ereignisse

Hergestellt wann
wer Meissener Porzellan Manufaktur
wo

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Anton Raphael Mengs (1728-1779)

wo

Schlagworte

- Lithophanie

Literatur

- Steckelings, Karlheinz W. (2013): Leuchtender Stein. Die Geschichte der Lithophanie vom 18. bis ins 20. Jahrhundert. Dresden, S. 65