

	<p>Objekt: Lithophanie-Fenster mit sechs rechteckigen Lithophanien, Kathedralglasrahmung</p> <p>Museum: Sammlung "S", Wuppertal Nicht öffentlich 00000 Wuppertal chuckfilm@t-online.de</p> <p>Inventarnummer: 4978</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Lithophanie-Fenster in Holzrahmen mit sechs rechteckigen Lithophanien, vielfarbige Kathedralglasrahmung,

a: "Schiff vor Leuchtturm im Sturm", (Bindenschild 838), Wien, EA 1838

b: "Ein Mädchen, spottend / Pendant zu Nr 183, (184N), KPM, Berlin, EA 1837

c: "Frau mit Kind in der Küche", (237/35), Meissen, EA 1845/46

d: "Der Runde Turm von Andernach", nach Stahlstich von R. Brandard (1836), laut Zeichnung aus 18. Jh., (ohne Nummer), vermutl. Meissen, um 1840

e: "Dame mit schwarzem Pagen beim Wahrsager", (ohne Nummer), vermutl. Wien, um 1840(?)

f: "Faust und Gretchen", (Bindenschild 838L), Wien, EA 1838

Grunddaten

Material/Technik:

Porzellan, Glas, Metall, Holz

Maße:

Gesamtgröße 68 x49 cm, Platten a: 11,6 x 16,3 cm, b: 14,7 x 12,4 cm, c: 23,6 x 19,5 cm, d: 18,3 x 13,4 cm, e: 13,4 x 10,9 cm, f: 15,4 x 17,8 cm

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Runder Turm (Andernach)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Faust (Figur bei Goethe)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Gretchen (Figur in Goethes Faust)

wo

Schlagworte

- Leuchtturm
- Lithophanie
- Schiff

Literatur

- Steckelings, Karlheinz W. (2013): Leuchtender Stein. Die Geschichte der Lithophanie vom 18. bis ins 20. Jahrhundert. Dresden, S. 256