

	<p>Objekt: Lithophanie-Fenster "Glockengießerei" in Kathedralglasrahmung</p> <p>Museum: Sammlung "S", Wuppertal Nicht öffentlich 00000 Wuppertal chuckfilm@t-online.de</p> <p>Inventarnummer: 4981</p>
--	--

Beschreibung

Lithophanie-Fenster in Holzrahmen "Glockengießerei (nach Diderot & d'Alembert)", vielfarbige Kathedralglasrahmung, Hängeösen. - Die Darstellung folgt einer Abbildung in der französischen 'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers' (Enzyklopädie oder ein durchdachtes Wörterbuch der Wissenschaften, Künste und Handwerke) unter der Herausgeberschaft von Denis Diderot und Jean Baptiste le Rond d'Alembert.

Grunddaten

Material/Technik: Porzellan, Glas, Metall, Holz
Maße: Höhe: 36,5 cm, Breite: 36,5 cm (gesamt);
Höhe: 18 cm, Breite: 22,3 cm (Platte)

Ereignisse

Hergestellt wann 1838
wer
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Wien

Schlagworte

- Enzyklopädie
- Glockengießer

- Handwerk
- Lithophanie

Literatur

- Steckelings, Karlheinz W. (2013): Leuchtender Stein. Die Geschichte der Lithophanie vom 18. bis ins 20. Jahrhundert. Dresden, S. 50, Bild seitenverkehrt abgebildet