

	<p>Objekt: Lithophanie-Hänger "Abeilard", Kathedralglasrahmung</p> <p>Museum: Sammlung "S", Wuppertal Nicht öffentlich 00000 Wuppertal chuckfilm@t-online.de</p> <p>Inventarnummer: 5246</p>
--	--

Beschreibung

Lithophanie-Hänger "Abeilard" (nach P. L. H. Grevedon, 1776-1860), (240 St), KPM, Berlin, EA um 1839, aufwändige, handgemalte Cathedralglasrahmung

Grunddaten

Material/Technik: Porzellan, Glas, Metall
Maße: Gesamtgröße 37 x 23,5 cm, Platte 19 x 15,2 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1839
wer Königliche Porzellan-Manufaktur
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann
wer Henri Grevedon (1776-1860)
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann
wer Petrus Abaelardus (1079-1142)
wo

Literatur

- Steckelings, Karlheinz W. (2013): Leuchtender Stein. Die Geschichte der Lithophanie vom 18. bis ins 20. Jahrhundert. Dresden, S. 104 Nr. -