

	<b>Object:</b> Lithophanie-Hänger "Abeilard", Kathedralglasrahmung
	<b>Museum:</b> Sammlung "S", Wuppertal Nicht öffentlich 00000 Wuppertal chuckfilm@t-online.de
	<b>Inventory number:</b> 5246

## Description

Lithophanie-Hänger "Abeilard" (nach P. L. H. Grevedon, 1776-1860), (240 St), KPM, Berlin, EA um 1839, aufwändige, handgemalte Kathedralglasrahmung

## Basic data

**Material/Technique:** Porzellan, Glas, Metall  
**Measurements:** Gesamtgröße 37 x 23,5 cm, Platte 19 x 15,2 cm

## Events

<b>Created</b>	<b>When</b>	1839
	<b>Who</b>	Königliche Porzellan-Manufaktur
	<b>Where</b>	
<b>[Relation to person or institution]</b>	<b>When</b>	
	<b>Who</b>	Henri Grevedon (1776-1860)
	<b>Where</b>	
<b>[Relation to person or institution]</b>	<b>When</b>	
	<b>Who</b>	Peter Abelard (1079-1142)
	<b>Where</b>	

## Literature

- Steckelings, Karlheinz W. (2013): Leuchtender Stein. Die Geschichte der Lithophanie vom 18. bis ins 20. Jahrhundert. Dresden, S. 104 Nr. -