

	<p>Objekt: Lithophanie-Ständer mit Platte "Gesangsübung"</p> <p>Museum: Sammlung "S", Wuppertal Nicht öffentlich 00000 Wuppertal chuckfilm@t-online.de</p> <p>Inventarnummer: 4064-ex</p>
--	---

Beschreibung

Lithophanie-Ständer, Berliner Eisen, feuervergoldet, mit Kerzenaufnahme, gestufter Sockel mit Blattornamenten, darauf knieender Putto zur Aufnahme des Bildrahmens, zugeschrieben Seebass, Hanau, um 1840-45. - Platte "Gesangsübung", Schierholz/Plaue, Mitte 19. Jh.

Grunddaten

Material/Technik:	Metall (Berliner Eisen), Porzellan / Feuervergoldung
Maße:	Höhe: 23 cm (gesamt); Höhe 8,9 cm , Breite: 7,5 cm (Platte)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1845-1855
	wer	Seebass
	wo	Plaue
Hergestellt	wann	1845-1855
	wer	Porzellanmanufaktur Schierholz & Sohn
	wo	

Schlagworte

- Gesang
- Lithophanie

Literatur

- Steckelings, Karlheinz W. (2013): Leuchtender Stein. Die Geschichte der Lithophanie vom 18. bis ins 20. Jahrhundert. Dresden, S. 451 Nr. 2