

	<p>Object: Reinzeichnungen für Zinnbecher der Freiburger Bergparade</p> <p>Museum: Archiv SAXONIA-FREIBERG-STIFTUNG Chemnitzer Straße 8 09599 Freiberg 03731 1600 archiv@saxonia-freiberg-stiftung.de</p> <p>Collection: SAXONIA-FREIBERG-STIFTUNG</p> <p>Inventory number: SFS 2024 0002</p>
--	---

Description

6 Reinzeichnungen im Passepartout mit je einer Kopie, die im Auftrag des VEB Bergbau- und Hüttenkombinat "Albert Funk" Freiberg als Vorlage für die Produktion von Zinnbechern der Freiburger Bergparade von dem Leipziger Maler und Graphiker Horst Räcke nach Kupferstichen von Hans Sebald Beham angefertigt wurden; am Bildrand teilweise mit Bleistift-Anweisungen zur Vervielfältigung

Eine Vorlage besteht aus drei Motiven in voneinander abgetrennten Segmenten, die Bauern und Bäuerinnen in Renaissance-Kleidung beim Tanz zeigen, umrahmt von Weinlaubranken.

Basic data

Material/Technique:	Pergamentpapier, Papier, Karton / gezeichnet (Tusche)
Measurements:	Höhe: 15,5 cm, Breite: 22,5 cm, Stückzahl: 6

Events

Drawn	When	1988
	Who	Horst Räcke (1934-2007)
	Where	Leipzig
Commissioned	When	1987
	Who	VEB Bergbau- und Hüttenkombinat Albert Funk (Freiberg)
	Where	Freiberg

Keywords

- Combine
- Final good
- Vorlage
- Zinnbecher
- drinking vessel

Literature

- Schramm, Bernd-Erwin (2020): Vom Bergbau- und Hüttenkombinat Freiberg zur SAXONIA AG Metallhütten und Verarbeitungswerke Freiberg. Auf dem Weg zur deutschen Einheit - eine Reportage. Freiberg