[Weitere Angaben: https://collectors.museum-digital.de/object/169 vom 29.03.2024]

Fotosammlung Stefan Rohde-Enslin [CC BY-NC-SA]

Objekt:	Blasse Erscheinung (Mann)
Museum:	SaHiFo Lepsiusstraße 83 12163 Berlin 099 999997 s.rohde-enslin@museum-digital.de
Sammlung:	Carte de Visite
Inventarnummer:	1002

Beschreibung

Aufnahme des Oberkörpers eines Mannes mittleren Alters. Der Abgebildete trägt ein dunkles Sakko über einem hellen Hemd. Um den Hals hat er einen dunklen Binder gebunden, der unter dem Kragen verläuft und nur vorne, an den Aufschlägen sichtbar ist. Der Mann trägt einen Oberlippenbart, der an den Seiten herunterhängt.

Angaben zum Fotoatelier nur von der Rückseite: "Photographisches Atelier C. Pohlmann zu Magdeburg früher im Schauspielhaus jetzt Breite Weg No. 21 u. 22 neben der Berliner Str."

Zur Datierung: In einer Broschüre des Stadtbauamtes Magdeburg heißt es zum Gebäude Breite Weg 21 u. 22: "Die gemeinsame Bebauung Breiter Weg 21/ 22 entstand vermutlich 1852 durch Neu- oder Umbau der vorhandenen Bausubstanz. Das klassizistische viergeschossige, dreiachsige Wohn- und Geschäftshaus wird von einem mit Fabelwesen ausgefüllten Dreiecksgiebel überragt. 1870 war der Photograph Pohlmann Eigentümer des Hauses, 1895 der Königl. Hof-Uhrmacher F. O. Gasser, 1914 der Kgl. Hof-Uhrmacher O. Gasser, wohnhaft Beaumontstraße 22, und 1925 und 1938 die Gasser'schenErben. 1940 wurden der Direktor R. Rothmann und Frau E. Seibt, beide wohnhaft in Berlin, als Eigentümer genannt." (Stadtplanungsamt Magdeburg, "Der Breite Weg", 69/2005, S. 103). Wenn die gemeinsame Nummer 21 und 22 erst 1852 entstand, so sollte die Aufnahme, die diese Adresse ja auf der Rückseite nennt, jünger sein.

Grunddaten

Material/Technik:	Albuminabzug auf Pappe
Maße:	10,1 x 6,3 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	Nach 1852
	wer	Fotoatelier C. Pohlmann
	wo	Breiter Weg 21/22 (Magdeburg)

Schlagworte

- Bart (Haar)
- Fotografie
- Mann
- Porträt